

REGOLAMENTO PER RICONSEGNA ELABORATI

In considerazione della sempre crescente richiesta da parte degli alunni di avere restituiti gli elaborati grafici e pratici realizzati durante il curricolo scolastico da inserire nel portfolio di presentazione della propria esperienza formativa in contesti successivi (Università, mondo del lavoro, concorsi), si riassume la normativa vigente sull'argomento.

ELABORATI INALIENABILI

È compito del docente definire alla fine di ogni anno scolastico gli elaborati "tipo", ossia le prove che per qualità esecutiva, invenzione, linguaggio formale o per caratteristiche di unicità e irripetibilità debbano rimanere a far parte del patrimonio del Liceo come *exempla* utili alla migliore spiegazione/comprendimento di lavori e progetti analoghi futuri e/o in quanto capolavori destinati all'erigendo Museo del Preziotti-Licini.

Gli elaborati "tipo", da registrare ogni anno negli inventari del Liceo presentando i relativi fogli di produzione, sono dunque inalienabili. Pertanto si invitano i docenti a valutare attentamente il valore dei manufatti per non eccedere nell'uno o nell'altro senso.

Inalienabili sono altresì le opere frutto di lavori di gruppo o di progetti speciali, partecipazioni a concorsi ecc.

ELABORATI RESTITUIBILI

Tutti gli altri lavori grafici e pratici sono riconsegnabili agli allievi che ne faranno richiesta sin dall'inizio del secondo anno scolastico successivo a quello in cui sono stati prodotti (ad esempio, un'opera realizzata nell'a.s. 2014-2015 potrà essere restituita nell'a.s. 2016-2017) qualora questi lavori siano stati oggetto di valutazione ai fini del profitto dello studente.

In caso contrario, nulla osta alla restituzione dei manufatti alla fine dell'anno scolastico in cui sono stati eseguiti.

Le opere potranno essere acquisite dagli alunni al solo costo dei materiali usati nella loro produzione, qualora tali materiali siano stati messi a disposizione dalla scuola, come si dovrà evincere dai singoli fogli di produzione che i docenti sono tenuti contestualmente a stilare. Qualora gli elaborati siano stati fatti con materiali degli studenti nulla sarà dovuto.

Trascorsi tre anni dalla loro realizzazione, gli elaborati non richiesti dagli autori rimarranno nella dotazione del Liceo e potranno essere messi in vendita nelle occasioni e con le modalità vigenti. Del che i docenti interessati dovranno informare gli studenti in uscita.

ELABORATI NON RESTITUIBILI

Gli elaborati realizzati durante gli Esami di Stato.

Tutti gli elaborati realizzati e oggetto di valutazione negli aa.ss. terminanti in 7/8, ad esempio 2007/2008 e 2017/2018, perché utili come campioni a conservazione permanente per fini statistici e di analisi decennale.